

القافلة

صفر ١٤١٨ هـ - يونيو / يوليو ١٩٩٧ م

شلالات نياجرا
بين معجزة الخالق وتقنية الإنسان

تداعيات على حافة الذكرى

شعر: رفعت عبدالوهاب المرصفي - مصر

ما كنت يوماً ناسياً لهواها
وهي التي بين الضلوع مُضيئة
وهي التي عند الحديث عن الهوى
وهي التي ذوّبتُ حُرْنِي عندها
فهي التي في مقلتي سُكناها
ولدى العروقِ تماوّجتْ عيناها
أجد الكلامَ مُعانقاً إيّاها
وهي التي مسَّ الفؤادَ سناها

* * *

ما كنت يوماً ناسياً لهواها
حطّتْ على بحرِ النّهي أغرودة
قسماتُ مبسمها الشهيّ تهزّني
يتحرّرُ الحلمُ الجميلُ من المدى
وهي التي في العابرين أراها
تُسجى لديّ اللَّيلَ والأموها
وتُحيلُني فوق الرُّبى تياها
وتمرُّ طيفاً يجتلي مرآها

* * *

ما كنت يوماً ناسياً لهواها
يا ويحَ قلبي - لا يملُ خفيقها
يا ويحَ عيني - لا تزالُ تضمّها
يا ويحَ شعري - لم يزلْ يشدّو لها
وهي التي في خفقتي سُكناها
ما زالَ يقبسُ من سنى ذكراها
والحُسنُ والألقُ الجميلُ مداها
أشهى الرُّوى - ويحُسِّنُها يتباهي



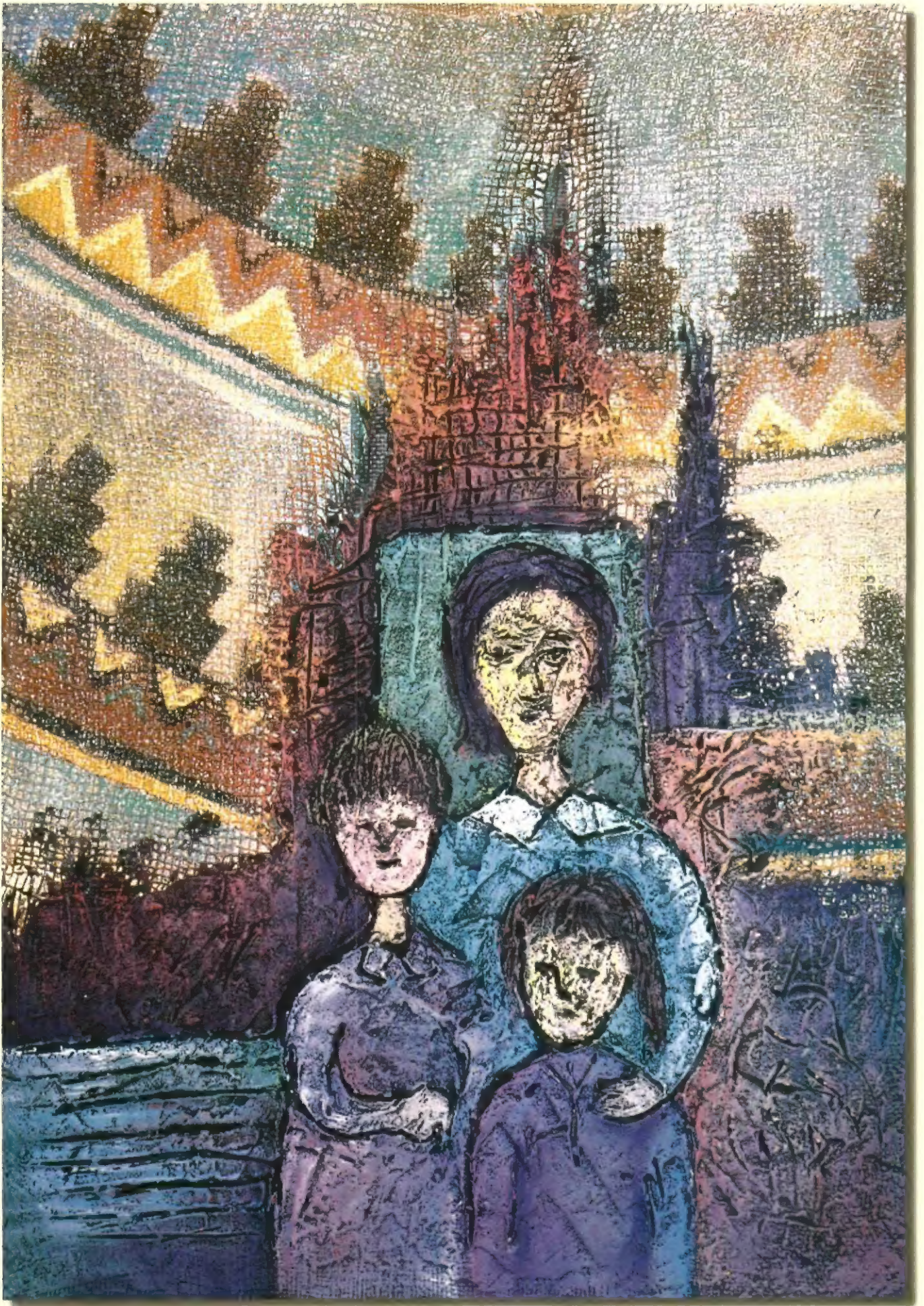
تسمية المعادن والأحجار الكريمة عند المسلمين

بقلم د أحمد عبدالقادر المهندس الرياض

المعادن والمعادن الكريمة من المعادن التي لها قيمة عالية في الحياة البشرية. وقد استخدمها الإنسان منذ القدم في صناعات مختلفة. وتعد المعادن الكريمة من المعادن التي لها قيمة عالية في الحياة البشرية. وقد استخدمها الإنسان منذ القدم في صناعات مختلفة. وتعد المعادن الكريمة من المعادن التي لها قيمة عالية في الحياة البشرية. وقد استخدمها الإنسان منذ القدم في صناعات مختلفة.



Roberto Da Silva, em e Photo © 2014



صورة للفنان : عبد العظيم الضامن



تسمية المعادن والأحجار الكريمة عند المسلمين